

11. *Chrysomelidae* (10 spp.)

ENOS CINEMATOGRAFICOS

"BULLA INDOMITA", - (American guerrillas on the F. producción Twentieth Century Fox, producida por Lam del mismo, fotografiada en Technicolor por Henry de Fritz Lang. Interpretes principales: Tyrone K Presle, Tom Kwell, Juan Torena, Robert Barrat, et victory. Calificación moral (2B). Admissible para a

[illegible]

dirigida Lewis Milestone o el trabajo John Wayne, da un espectáculo que será siempre igual: abundancia de heroidad a cargo de actores que, en algunas escenas de celo, no menos logrados y el dios; y cree que no hay de expresar la alegría de la victoria, como en la Cola delante de las tropas norteamericanas. Fritz Lang era el director nazi la creía.

... Producción Meilana, distribuida por Columbia, da un espectáculo que será siempre igual: abundancia de heroidad a cargo de actores que, en algunas escenas de celo, no menos logrados y el dios; y cree que no hay de expresar la alegría de la victoria, como en la Cola delante de las tropas norteamericanas. Fritz Lang era el director nazi la creía.

la lengua cinematográfica es eleganta para presentar los argumentos del desarrollo sus argumentos de desarrollo. Se des-
desarrolla sus intenciones y constructivas, se-
tal caso de este film, intenciones morales, cuyo
significante. Pero el plantea-
el desarrollo primero de la
fructificación, en la presen-
manejando que se pretende
significante despro-
frente a ese desarrollo.
fugada de un reformato-
jo de la familia, finalmente
un padre, un hijo, un
del lugar se propone dar
desarrollar un matrimonio
virtuoso y feliz, pero su
patriz desprecia, y la pa-
para volverla al reformato
glia, le ha proporcionado
castigo. Desaparece el
causa normal y el buen
en aquel lugar de re-
nido con otro director y
normal y constructiva
hay un sentido de la
y un sentido natural

CIENCIAS ABIERTAS HOY HASTA LA H

FUERZA TURNO

de la ciencia desde las 13 horas del día hasta las 13 horas de la noche.

Avda. Agraciada y Avda. de la Libertad (C. 2.50.19), San Carlos Obispo; Venegas (2.67.48) y Venegas (2.67.48).

10. **Horario permanente**
 de 22, sábado y domingo.
 11. **Leja y Centro**,
 12. **Leja** (3.50-25),
 13. **Andes** (3.50-25),
 14. **Leja** (3.50-25),
 15. **Andes** (3.50-25),
 16. **Leja** (3.50-25),
 17. **Andes** (3.50-25),
 18. **Leja** (3.50-25),
 19. **Andes** (3.50-25),
 20. **Leja** (3.50-25),
 21. **Andes** (3.50-25),
 22. **Leja** (3.50-25),
 23. **Andes** (3.50-25),
 24. **Leja** (3.50-25),
 25. **Andes** (3.50-25),
 26. **Leja** (3.50-25),
 27. **Andes** (3.50-25),
 28. **Leja** (3.50-25),
 29. **Andes** (3.50-25),
 30. **Leja** (3.50-25),
 31. **Andes** (3.50-25),
 32. **Leja** (3.50-25),
 33. **Andes** (3.50-25),
 34. **Leja** (3.50-25),
 35. **Andes** (3.50-25),
 36. **Leja** (3.50-25),
 37. **Andes** (3.50-25),
 38. **Leja** (3.50-25),
 39. **Andes** (3.50-25),
 40. **Leja** (3.50-25),
 41. **Andes** (3.50-25),
 42. **Leja** (3.50-25),
 43. **Andes** (3.50-25),
 44. **Leja** (3.50-25),
 45. **Andes** (3.50-25),
 46. **Leja** (3.50-25),
 47. **Andes** (3.50-25),
 48. **Leja** (3.50-25),
 49. **Andes** (3.50-25),
 50. **Leja** (3.50-25),
 51. **Andes** (3.50-25),
 52. **Leja** (3.50-25),
 53. **Andes** (3.50-25),
 54. **Leja** (3.50-25),
 55. **Andes** (3.50-25),
 56. **Leja** (3.50-25),
 57. **Andes** (3.50-25),
 58. **Leja** (3.50-25),
 59. **Andes** (3.50-25),
 60. **Leja** (3.50-25),
 61. **Andes** (3.50-25),
 62. **Leja** (3.50-25),
 63. **Andes** (3.50-25),
 64. **Leja** (3.50-25),
 65. **Andes** (3.50-25),
 66. **Leja** (3.50-25),
 67. **Andes** (3.50-25),
 68. **Leja** (3.50-25),
 69. **Andes** (3.50-25),
 70. **Leja** (3.50-25),
 71. **Andes** (3.50-25),
 72. **Leja** (3.50-25),
 73. **Andes** (3.50-25),
 74. **Leja** (3.50-25),
 75. **Andes** (3.50-25),
 76. **Leja** (3.50-25),
 77. **Andes** (3.50-25),
 78. **Leja** (3.50-25),
 79. **Andes** (3.50-25),
 80. **Leja** (3.50-25),
 81. **Andes** (3.50-25),
 82. **Leja** (3.50-25),
 83. **Andes** (3.50-25),
 84. **Leja** (3.50-25),
 85. **Andes** (3.50-25),
 86. **Leja** (3.50-25),
 87. **Andes** (3.50-25),
 88. **Leja** (3.50-25),
 89. **Andes** (3.50-25),
 90. **Leja** (3.50-25),
 91. **Andes** (3.50-25),
 92. **Leja** (3.50-25),
 93. **Andes** (3.50-25),
 94. **Leja** (3.50-25),
 95. **Andes** (3.50-25),
 96. **Leja** (3.50-25),
 97. **Andes** (3.50-25),
 98. **Leja** (3.50-25),
 99. **Andes** (3.50-25),
 100. **Leja** (3.50-25),
 101. **Andes** (3.50-25),
 102. **Leja** (3.50-25),
 103. **Andes** (3.50-25),
 104. **Leja** (3.50-25),
 105. **Andes** (3.50-25),
 106. **Leja** (3.50-25),
 107. **Andes** (3.50-25),
 108. **Leja** (3.50-25),
 109. **Andes** (3.50-25),
 110. **Leja** (3.50-25),
 111. **Andes** (3.50-25),
 112. **Leja** (3.50-25),
 113. **Andes** (3.50-25),
 114. **Leja** (3.50-25),
 115. **Andes** (3.50-25),
 116. **Leja** (3.50-25),
 117. **Andes** (3.50-25),
 118. **Leja** (3.50-25),
 119. **Andes** (3.50-25),
 120. **Leja** (3.50-25),
 121. **Andes** (3.50-25),
 122. **Leja** (3.50-25),
 123. **Andes** (3.50-25),
 124. **Leja** (3.50-25),
 125. **Andes** (3.50-25),
 126. **Leja** (3.50-25),
 127. **Andes** (3.50-25),
 128. **Leja** (3.50-25),
 129. **Andes** (3.50-25),
 130. **Leja** (3.50-25),
 131. **Andes** (3.50-25),
 132. **Leja** (3.50-25),
 133. **Andes** (3.50-25),
 134. **Leja** (3.50-25),
 135. **Andes** (3.50-25),
 136. **Leja** (3.50-25),
 137. **Andes** (3.50-25),
 138. **Leja** (3.50-25),
 139. **Andes** (3.50-25),
 140. **Leja** (3.50-25),
 141. **Andes** (3.50-25),
 142. **Leja** (3.50-25),
 143. **Andes** (3.50-25),
 144. **Leja** (3.50-25),
 145. **Andes** (3.50-25),
 146. **Leja** (3.50-25),
 147. **Andes** (3.50-25),
 148. **Leja** (3.50-25),
 149. **Andes** (3.50-25),
 150. **Leja** (3.50-25),
 151. **Andes** (3.50-25),
 152. **Leja** (3.50-25),
 153. **Andes** (3.50-25),
 154. **Leja** (3.50-25),
 155. **Andes** (3.50-25),
 156. **Leja** (3.50-25),
 157. **Andes** (3.50-25),
 158. **Leja** (3.50-25),
 159. **Andes** (3.50-25),
 160. **Leja** (3.50-25),
 161. **Andes** (3.50-25),
 162. **Leja** (3.50-25),
 163. **Andes** (3.50-25),
 164. **Leja** (3.50-25),

[illegible]

sayagui; Hermes (11.10.31),
 Avila; E. J. (11.10.31),
 30.10.31, 31.10.31, 1.11.31,
 2.11.31, 3.11.31, 4.11.31,
 5.11.31, 6.11.31, 7.11.31,
 8.11.31, 9.11.31, 10.11.31,
 11.11.31, 12.11.31, 13.11.31,
 14.11.31, 15.11.31, 16.11.31,
 17.11.31, 18.11.31, 19.11.31,
 20.11.31, 21.11.31, 22.11.31,
 23.11.31, 24.11.31, 25.11.31,
 26.11.31, 27.11.31, 28.11.31,
 29.11.31, 30.11.31, 31.11.31,
 1.12.31, 2.12.31, 3.12.31,
 4.12.31, 5.12.31, 6.12.31,
 7.12.31, 8.12.31, 9.12.31,
 10.12.31, 11.12.31, 12.12.31,
 13.12.31, 14.12.31, 15.12.31,
 16.12.31, 17.12.31, 18.12.31,
 19.12.31, 20.12.31, 21.12.31,
 22.12.31, 23.12.31, 24.12.31,
 25.12.31, 26.12.31, 27.12.31,
 28.12.31, 29.12.31, 30.12.31,
 31.12.31, 1.1.32, 2.1.32, 3.1.32,
 4.1.32, 5.1.32, 6.1.32, 7.1.32,
 8.1.32, 9.1.32, 10.1.32, 11.1.32,
 12.1.32, 13.1.32, 14.1.32, 15.1.32,
 16.1.32, 17.1.32, 18.1.32, 19.1.32,
 20.1.32, 21.1.32, 22.1.32, 23.1.32,
 24.1.32, 25.1.32, 26.1.32, 27.1.32,
 28.1.32, 29.1.32, 30.1.32, 31.1.32,
 1.2.32, 2.2.32, 3.2.32, 4.2.32,
 5.2.32, 6.2.32, 7.2.32, 8.2.32,
 9.2.32, 10.2.32, 11.2.32, 12.2.32,
 13.2.32, 14.2.32, 15.2.32, 16.2.32,
 17.2.32, 18.2.32, 19.2.32, 20.2.32,
 21.2.32, 22.2.32, 23.2.32, 24.2.32,
 25.2.32, 26.2.32, 27.2.32, 28.2.32,
 29.2.32, 30.2.32, 31.2.32, 1.3.32,
 2.3.32, 3.3.32, 4.3.32, 5.3.32,
 6.3.32, 7.3.32, 8.3.32, 9.3.32,
 10.3.32, 11.3.32, 12.3.32, 13.3.32,
 14.3.32, 15.3.32, 16.3.32, 17.3.32,
 18.3.32, 19.3.32, 20.3.32, 21.3.32,
 22.3.32, 23.3.32, 24.3.32, 25.3.32,
 26.3.32, 27.3.32, 28.3.32, 29.3.32,
 30.3.32, 31.3.32, 1.4.32, 2.4.32,
 3.4.32, 4.4.32, 5.4.32, 6.4.32,
 7.4.32, 8.4.32, 9.4.32, 10.4.32,
 11.4.32, 12.4.32, 13.4.32, 14.4.32,
 15.4.32, 16.4.32, 17.4.32, 18.4.32,
 19.4.32, 20.4.32, 21.4.32, 22.4.32,
 23.4.32, 24.4.32, 25.4.32, 26.4.32,
 27.4.32, 28.4.32, 29.4.32, 30.4.32,
 1.5.32, 2.5.32, 3.5.32, 4.5.32,
 5.5.32, 6.5.32, 7.5.32, 8.5.32,
 9.5.32, 10.5.32, 11.5.32, 12.5.32,
 13.5.32, 14.5.32, 15.5.32, 16.5.32,
 17.5.32, 18.5.32, 19.5.32, 20.5.32,
 21.5.32, 22.5.32, 23.5.32, 24.5.32,
 25.5.32, 26.5.32, 27.5.32, 28.5.32,
 29.5.32, 30.5.32, 31.5.32, 1.6.32,
 2.6.32, 3.6.32, 4.6.32, 5.6.32,
 6.6.32, 7.6.32, 8.6.32, 9.6.32,
 10.6.32, 11.6.32, 12.6.32, 13.6.32,
 14.6.32, 15.6.32, 16.6.32, 17.6.32,
 18.6.32, 19.6.32, 20.6.32, 21.6.32,
 22.6.32, 23.6.32, 24.6.32, 25.6.32,
 26.6.32, 27.6.32, 28.6.32, 29.6.32,
 30.6.32, 1.7.32, 2.7.32, 3.7.32,
 4.7.32, 5.7.32, 6.7.32, 7.7.32,
 8.7.32, 9.7.32, 10.7.32, 11.7.32,
 12.7.32, 13.7.32, 14.7.32, 15.7.32,
 16.7.32, 17.7.32, 18.7.32, 19.7.32,
 20.7.32, 21.7.32, 22.7.32, 23.7.32,
 24.7.32, 25.7.32, 26.7.32, 27.7.32,
 28.7.32, 29.7.32, 30.7.32, 31.7.32,
 1.8.32, 2.8.32, 3.8.32, 4.8.32,
 5.8.32, 6.8.32, 7.8.32, 8.8.32,
 9.8.32, 10.8.32, 11.8.32, 12.8.32,
 13.8.32, 14.8.32, 15.8.32, 16.8.32,
 17.8.32, 18.8.32, 19.8.32, 20.8.32,
 21.8.32, 22.8.32, 23.8.32, 24.8.32,
 25.8.32, 26.8.32, 27.8.32, 28.8.32,
 29.8.32, 30.8.32, 31.8.32, 1.9.32,
 2.9.32, 3.9.32, 4.9.32, 5.9.32,
 6.9.32, 7.9.32, 8.9.32, 9.9.32,
 10.9.32, 11.9.32, 12.9.32, 13.9.32,
 14.9.32, 15.9.32, 16.9.32, 17.9.32,
 18.9.32, 19.9.32, 20.9.32, 21.9.32,
 22.9.32, 23.9.32, 24.9.32, 25.9.32,
 26.9.32, 27.9.32, 28.9.32, 29.9.32,
 30.9.32, 1.10.32, 2.10.32, 3.10.32,
 4.10.32, 5.10.32, 6.10.32, 7.10.32,
 8.10.32, 9.10.32, 10.10.32, 11.10.32,
 12.10.32, 13.10.32, 14.10.32, 15.10.32,
 16.10.32, 17.10.32, 18.10.32, 19.10.32,
 20.10.32, 21.10.32, 22.10.32, 23.10.32,
 24.10.32, 25.10.32, 26.10.32, 27.10.32,
 28.10.32, 29.10.32, 30.10.32, 31.10.32,
 1.11.32, 2.11.32, 3.11.32, 4.11.32,
 5.11.32, 6.11.32, 7.11.32, 8.11.32,
 9.11.32, 10.11.32, 11.11.32, 12.11.32,
 13.11.32, 14.11.32, 15.11.32, 16.11.32,
 17.11.32, 18.11.32, 19.11.32, 20.11.32,
 21.11.32, 22.11.32, 23.11.32, 24.11.32,
 25.11.32, 26.11.32, 27.11.32, 28.11.32,
 29.11.32, 30.11.32, 31.11.32, 1.

[illegible]

ana, de suerte que los conciertos anunciados con acontecimiento artístico de Jerez, sino asimismo suceso público como corresponde a la presentación que goza de merecido prestigio universal habiendo importantes orquestas del mundo.

Los elogios que ha merecido Paul Paray de la crítica que ha visitado coinciden en destacar su extraordinario ritmo y la nitidez de los planos orquestales como penetración con los autores que interpreta y el carácter su adde. Para su presentación en nuestro país, el Sr. Paray prepara una gran orquesta por su calidad de las obras de los grandes maestros, por su comprensión de obras de épocas y estilos diferentes. Su repertorio: Beethoven, "Sinfonía Nº 6" (Pastoral); D. a) Danza lenta y b) Tambourin"; Franck, "Redención"; Debussy, "Preludio a la tarde de un fau-

domingo por la mañana (desde las 11 horas) en el acstuar el pianista ruso Jascha Rein, un virtuoso de la obra de Bach, Mendelssohn, Chopin; Scriabin, Sarasate; Albéniz y Liszt.

Respecto de este artista dijo "El Mercurio" de Chile: "El pueblo de manifiesto sus valerosas dotes interpretativas en extremo eficazmente y su comprensión de las modalidades de los diversos autores, sencillamente perfecta". Por su parte, "La Prensa" de Buenos Aires se-
ñaló: "Bach en versión brillante y de noble estilo; el arte del romanticismo de Beethoven, se impuso en el

Turlina, Aibéniz, Lúzt y Gehenin. mostrándose en
característico..."

